

# ELIZAVETA

ЖУРНАЛ ПО ВЯЗАНИЮ

**10 моделей**

С подробными  
инструкциями

ФЕВРАЛЬ 2022 • ВЫПУСК 1 •



# ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Зимой вязание актуально как никогда!

На спицах и крючке несколько проектов, а в голове множество идей, узнали себя?

Кардиганы, джемпера, платья, чаще всего долговременные проекты.

Шапки, капоры, балаклавы дают возможность в кратчайшие сроки насладиться результатом.

В этом номере мы не будем делать выбор в пользу быстрого или долгого проекта, а свяжем их все.

Мягкая пряжа, удобные спицы и наслаждение от вязания, вот что объединяет нас на страницах этого выпуска.

Пусть эта зима будет сказочной и комфортной для вас♥  
Ваша Elizaveta.

@elizavetaveshnya

Всё в жизни связано, как и мы с вами одной страстью к вязанию.

Идея создания электронного журнала по вязанию жила в моей голове очень давно, сегодня пришло время дебюта. Перед вами самый первый выпуск, с которого начнётся новая глава в моей жизни.

Каждый день я делюсь с вами своим вязанием на каналах ютуб - «Вязание от Елизаветы Вишняковой» и «Вязание малышам от Елизаветы Вишняковой», в своём Инстаграм @elizavetaveshnya и телеграмм «Болталка бусинки».

Более тысячи связанных изделий по хештегу

#бусинки\_вяжут



# ДЛЯ ВАС В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:



Закутайтесь в тёплые и невесомые кардиганы.



Создайте новый образ!  
Вязаные платья подчеркнут вашу индивидуальность.

к  
а  
р  
д  
и  
г  
а  
н



Реглан сверху  
с идеальной посадкой  
по фигуре.  
Лицевая гладь.  
Длинный или  
короткий.  
Не привязан к  
плотности и размеру.

**Д**  
**Ж**  
**е**  
**М**  
**п**  
**е**  
**р**

Реглан сверху с  
идеальной посадкой  
по фигуре.

Лицевая гладь.

Не привязан к  
плотности и размеру.

*Паутинка*



# Ш а п к а

Белый цвет всегда в тренде.  
Быстрая в исполнении шапка.  
Размер: обхват головы 57-59 см.

# ШАПКА И СНУД

Это именно то, что  
нужно в холодные дни!

Шапка и снуд будут  
согревать и оберегать  
зимой.

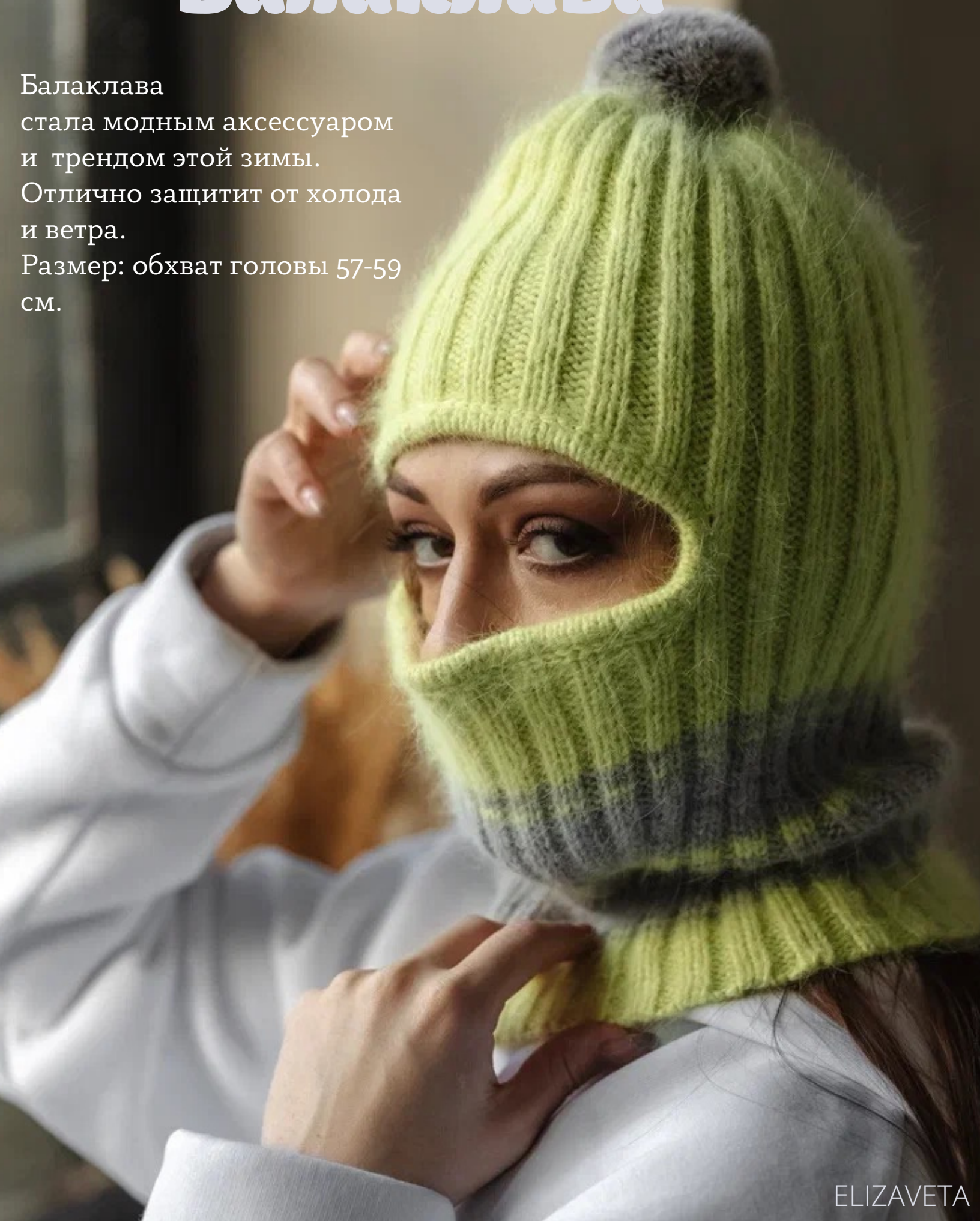
Узор - косы.

Размер: обхват головы

57-59 см.

# Балаклава

Балаклава  
стала модным аксессуаром  
и трендом этой зимы.  
Отлично защитит от холода  
и ветра.  
Размер: обхват головы 57-59  
см.





# Капор



Капор - самый модный  
аксессуар не только этой  
зимы, но и нашего детства.

ELIZAVETA

Л  
о  
п  
а  
п  
е  
й  
с  
а



Вам хочется  
попробовать что-то  
новое и уникальное?  
Тогда вам определенно  
стоит попробовать  
жаккард.



## 1 ШАПКА

**Размер:** обхват головы 57-59 см.

**Вам потребуется:** пряжа Alize tig 100 гр., круговые спицы номер 4,5.

**Внимание!** Нить в три сложения.

**Узор:** резинка 2\*2 = чередование петель, 2 лицевые петли, 2 изнаночные петли.

**Плотность вязания:** 22 п.\*29 р.

**Расчёты:** умножаем плотность 1-го см на обхват головы. Вычисляем 15% от получившегося числа и отнимаем их от общего количества петель.

$2,2*58 = 127,6$  (15% это 19,14)  $127,6-19,14=108,46$

Так как мы вяжем резинку 2\*2, то количество петель для набора нужно округлить до 100, 104, 108, 112 и т.д.

**Начало вязания:** набираем классическим способом 108 петель, смыкаем вязание в круг.

Вяжем узором 86 рядов.

В 87-м ряду начинаем убавления, 2 лицевые петли, 2 изнаночные провязываем вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

88 ряд: вяжем по рисунку.

89 ряд: 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, 1 изнаночная, 2 лицевых, повторяем до конца ряда.

90 ряд: по рисунку.

91 ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная, 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

92 ряд: по рисунку.

93 ряд: провязываем каждую лицевую петлю вместе с изнаночной - одной лицевой петлёй, повторяем до конца ряда.

94 ряд: по рисунку.

95 ряд: каждые 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

96 ряд: обрезаем нить, продеваем через открытые петли, затягиваем, фиксируем узелком.

Прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.



## 2 Капор

**Размер:** обхват головы 57-58 см.

**Вам потребуется:** пряжа норка - 150 гр, круговые спицы номер 4,5.

**Внимание!** Нить в 4 сложения, 2 нити пух норки + 2 доп. нити, идущие в комплекте.

**Сокращения:** лиц. - лицевая петля, изн. - изнаночная петля, кр. - кромочная петля.

**Узор 1:** резинка 1\*1 = чередование петель, 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля.

**Узор 2:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 3:** круговые лицевые ряды - лицевые петли.

**Плотность вязания:** 21 п.\*29 р.

**Начало вязания:** набираем на спицы 130 петель классическим способом, смыкаем вязание в круг. Провязываем 8 рядов узором номер 1. Начало ряда мы делаем задней частью капора. Отсчитываем 60 петель - ставим маркер, отсчитываем 10 петель - ставим маркер.

9, 10 ряды вяжем узором номер 3.

11 ряд: 58 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 58 лиц.

12, 13 ряды вяжем узором номер 3.

14 ряд: 57 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 57 лиц.

15, 16 ряды вяжем узором номер 3.

17 ряд: 56 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 56 лиц.

18, 19 ряды вяжем узором номер 3.

20 ряд: 55 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 55 лиц.

21, 22 ряды вяжем узором номер 3.

23 ряд: 54 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 54 лиц.

24, 25 ряды вяжем узором номер 3.

26 ряд: 53 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 53 лиц.

27, 28 ряды вяжем узором номер 3.

29 ряд: 52 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 52 лиц.

30, 31 ряды вяжем узором номер 3.

32 ряд: 51 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 51 лиц.

33, 34 ряды вяжем узором номер 3.

35 ряд: 50 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 50 лиц.

36, 37 ряды вяжем узором номер 3.

38 ряд: 49 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 49 лиц.

39, 40 ряды вяжем узором номер 3.

41 ряд: 48 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 48 лиц.

42, 43 ряды вяжем узором номер 3.

44 ряд: 47 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 47 лиц.

45, 46 ряды вяжем узором номер 3.

47 ряд: 46 лиц., 2 петли вместе с наклоном влево - одной петлёй, 10 лиц. 2 петли вместе с наклоном вправо - одной петлёй, 46 лиц.

48, 49, 50 ряды вяжем узором номер 3.



## 2 Капор

Переходим на вязание узором номер 2, расставляем маркеры.

51 ряд: 5 лиц., маркер, 42 лиц., 9 лиц., разворачиваем вязание - снимаем 8 петель на бросовую нить, разворачиваем вязание, снимаем 1 лиц. (теперь это кромочная петля), 1 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 39 лиц., прибавление с наклоном вправо, маркер, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 39 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 1 лиц., 1 изн. - кр.

52 ряд: по рисунку.

53 ряд: кр., 1 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 39 лиц., прибавление с наклоном вправо, маркер, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 39 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 1 лиц., кр.

54 ряд: по рисунку.

55 ряд: повтор 53 ряда.

56 ряд: по рисунку.

57 ряд: повтор 55 ряда.

58 ряд: по рисунку.

59 ряд: повтор 57 ряда.

60 ряд: по рисунку.

61 ряд: кр., 42 лиц., прибавление с наклоном вправо, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 42 лиц., кр.

62 ряд: по рисунку.

63 ряд: кр., 43 лиц., прибавление с наклоном вправо, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 43 лиц., кр.

64 ряд: по рисунку.

65 ряд: кр., 44 лиц., прибавление с наклоном вправо, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 44 лиц., кр.

66 ряд: по рисунку.

67 ряд: кр., 45 лиц., прибавление с наклоном вправо, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 45 лиц., кр.

68 ряд: по рисунку.

69 ряд: кр., 46 лиц., прибавление с наклоном вправо, 10 лиц., прибавление с наклоном влево, 46 лиц., кр.

70 ряд: по рисунку.

С 71-го по 96-й ряд вяжем по узору номер 2.

97 ряд: кр., 45 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 45 лиц., кр.

98 ряд: по рисунку.

99 ряд: кр., 44 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 44 лиц., кр.

100 ряд: по рисунку.

101 ряд: кр., 43 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 43 лиц., кр.

102 ряд: по рисунку.

103 ряд: кр., 42 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 42 лиц., кр.

104 ряд: по рисунку.

105 ряд: кр., 41 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 41 лиц., кр.

106 ряд: по рисунку.

107 ряд: кр., 40 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 40 лиц., кр.

108 ряд: по рисунку.

109 ряд: кр., 39 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 39 лиц., кр.

110 ряд: по рисунку.

111 ряд: кр., 38 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 38 лиц., кр.

112 ряд: по рисунку.

113 ряд: кр., 37 лиц., 2 вместе с наклоном влево, 10 лиц., 2 вместе с наклоном вправо, 37 лиц., кр.

114 ряд: по рисунку.

115 ряд: отматываем 100 см нити, обрезаем, сшиваем петля в петлю, уводим нить на изнаночную сторону, фиксируем узелком, прячем кончики.

**Отворот:** снимаем 8 петель с бросовой нити на спицы, собираем из перемычки лицевой петли (рядом с кромочными), в такой последовательности: 3 набираем, 4-ю пропускаем. Когда все петли по кругу подняты, присоединяем нить и вяжем 7 рядов узором номер 1.

8 ряд: 1 лиц. снимаем не провязанной, 1 изн. провязываем, и так до конца ряда.

С 9-го по 17-й ряды вяжем узором номер 1.

Закрываем петли классическим способом.

прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.



Всем нОрказависимым посвящается.

Считается, что пух норки с синей этикеткой - самая пушистая пряжа в своей серии. Соглашусь, если вы правильно подберёте спицы, то получите замечательный пушок на готовом изделии, который будет греть. Не смотря на тонкость изделия, тёплый воздух будет задерживаться.

Серые цвета наиболее пушистые, потому что они не подвергаются окрашиванию, так говорят. В мотке 50 гр - 350 метров. Вяжут, как правило, ниткой в два сложения, рекомендую использовать дополнительную нить 1:1, но я добавляла 1 нить к двум сложениям пряжи. Колкости практически нет, шапка и варежки мне ни капельки не колют и очень ощущаются приятно. Если вязать тонкими спицами, то вязка будет плотная, не смогут вылезти ворсинки, которые и придают пушок готовому изделию. По плотности вяжут от 17 до 19 петель в 10 см 3,5-4,5 размером спиц, в пределах 24-26 рядов после стирки. Полотно не просвечивает. В образце изначально будет примерно 21 петля и 30 рядов, возьмите на заметку. Большое изделие нужно вязать чуть длиннее, потому что оно слегка сядет после ВТО.

При работе пух норки не сыпется. Скрутка нитки воздушная, не плотная, чтобы пушинки создавали воздушную подушку для сохранения тепла.

Считается, что тёмные цвета более пушистые, светлые - менее. ЭТО МИФ. Пушистость зависит от того, когда собрана шерсть для пряжи: летний сбор - пряжа более лысая, зимний сбор - более пушистая.



Яркие многоцветные нежные переходы секционной пряжи пуха норки дают возможность воплотить ваши самые смелые взрослые и детские проекты. Плавные переходы цвета в мотке оригинально смотрятся как самостоятельно, так и в сочетании с однотонными цветами в готовом изделии. Пряжа не растягивается и не деформируется, после стирки ниточка раскрывается и становится невероятно красивой, мягкой и в меру пушистой. Абсолютно не колетса, и детские вещи из неё получаются особенно милые.

Дополнительная нить идёт в комплекте к каждому мотку, она придаёт изделию стабильность и эластичность. Пряжа подходит для работы на вязальной машине.

Пух норки подходит для вязания шапочек, джемперов, снудов, варежек и для детских изделий.

Всегда модно, выглядит дорого и презентабельно. Эта пряжа не очень любит распускания изделий, потому что выдёргиваются пушинки.

Палитра цветов очень большая, пастельные и яркие, вы точно найдёте цвет под свой образ. В моем каталоге для этой пряжи выделено первое место, более 100 оттенков!

Между синей, белой и красной этикетками мало отличий. Главное - разные палитры!

Связала образец, получила ровное, красивое, воздушное полотно, и уже из нитей начал выбиваться пушок. Если сразу после стирки интенсивно прочесать изделие (в сыром виде), то оно будет намного пушистее!!! Не колетса, мягкое, пушистое. Уход за изделиями из пушистой пряжи: рекомендуется стирка вручную в прохладной воде с добавлением жидкого средства/ порошка \*\*для стирки шерсти\*\* или детского порошка.

Полоскание/отжим 400-600 оборотов. ВТО! Но не страшно и в стиральной машине, например, я стираю в стиральной машине на быстром режиме 15 минут / 30°. Если боитесь в машине, то лучше стирайте руками.

После ВТО ниточка распушилась, стало больше ворса, пуха, мягкости.

Как и у всех видов пряжи, длина подсядет, учитывайте это и сушите изделия в горизонтальном положении.



Приблизительный расход пуха норки:

- Односторонняя шапка бини - 1 моток (350 м/50 гр)
- Двухсторонняя бини - 2 мотка (100 гр)
- Варезки и перчатки - 1,5-2 мотка (75-100 гр)
- Бактус или платок - 1,5-2 мотка (75-100 гр)
- Джемпер в одну нить - 4-5 мотков (200-250 м)
- Джемпер в две нити - 5-7 мотков (250-350 гр)
- Кардиган в две нити - 8-12 мотков (400-600 гр)

Когда ты точно знаешь, чего хочешь, ты идёшь на сайт [arianna-wool.ru](http://arianna-wool.ru) и успеваешь забрать свои любимые цвета!

Если не нашли подходящий цвет, сомневаетесь в расчёте количества пряжи для своего изделия, не можете определиться между ангорой и пухом норки или заблудились на сайте, то пишите, я помогу! Ваша @arianna\_wool

Вяжите с удовольствием. Ровных вам петелек!



### 3 Балаклава

**Размер:** обхват головы 57-58 см, можно связать на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** пряжа норки - 110 гр, круговые спицы номер 4 и 3,5.

**Внимание!** Нить в 4 сложения, 2 нити пух норки + 2 доп. нити, идущие в комплекте.

**Узор:** резинка 2\*2 = чередование петель, 2 лицевые петли, 2 изнаночные петли.

**Плотность вязания:** 25 п.\*29 р.

Обхват головы умножаем на плотность в 1 см, узнаём из получившегося числа 20% и отнимаем их от общего количества петель.

$57 * 2.5 \text{ п.} = 142,5 \text{ п.}$  ( 20% - 28,5 п.)  $142,5 - 28,5 = 114 \text{ п.}$

Так как мы вяжем резинкой 2\*2 по кругу, нам нужно округлить наше число до 116 п. (116, 112, 108, 104, 100 и т.д.)

Сразу посчитаем отверстие для глаз: на затылок идет 33%, на боковую часть 17% (на каждую), на лицо 33%.

Переводим % переда в петли, из 116 петель 33% = 38 п.

**Начало вязания:** набираем 116 петель классическим способом, смыкаем вязание в круг. Вяжем 70 рядов узором.

**Отверстие для глаз:** начало ряда будет задней частью балаклавы.

71 ряд: провязываем 39 петель (39-я петля теперь будет кромочной), закрываем 38 петель, провязываем 39 петель.

Вяжем с 72-го по 80-й ряды поворотными, резинкой 2\*2, крайние петли кромочные.

81 ряд: возвращаемся к вязанию по кругу, провязываем 39 петель (кромочные возвращаем к рисунку резинки 2\*2), набираем 34 петли (для более плотного прилегания ко лбу уменьшили количество петель), провязываем 39 петель, итого на спицах 112 петель.

С 82-го по 126-й ряд вяжем по кругу узором.

В 127-м ряду начинаем убавления, 2 лицевые петли, 2 изнаночные провязываем вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

128 ряд: вяжем по рисунку.

129 ряд: 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, 1 изнаночная, 2 лицевых, повторяем до конца ряда.

130 ряд: вяжем по рисунку.

131 ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная, 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

132 ряд: вяжем по рисунку.

133 ряд: провязываем каждую лицевую петлю вместе с изнаночной - одной лицевой петлёй, повторяем до конца ряда.

134 ряд: вяжем по рисунку.

135 ряд: каждые 2 лицевые петли вместе - одной петлёй, повторяем до конца ряда.

136 ряд: обрезаем нить, продеваем через открытые петли, затягиваем, фиксируем узелком.

Обрабатываем вырез кетлёвкой с помощью крючка.

Спицами номер 3,5 по кругу набираем петли, заводя спицу под каждую кромочную петлю. Провязываем 6 рядов лицевой гладью. Берём крючок, заводим в основание первого ряда, подхватываем первую петлю на спице, снимая её, захватываем рабочую нить и продеваем через снятую петлю, вытягиваем петлю на лицевую сторону. Повторяем, пока все петли не закончатся. На лицевой стороне петли, которые мы вытягиваем, мы протягиваем через петлю, которую вытянули до этого.

Прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.





## 4, 5 Шапка и снуд

**Размер:** обхват головы 56-57 см.

**Вам потребуется:** пряжа Alize lanagold fine, круговые спицы номер 5 и 5,5.

**Вес:** шапка - 90 гр, снуд - 130 гр.

**Внимание!** Нить в два сложения.

**Узор 1:** резинка 1\*1 = чередование петель, 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля.

**Узор 2:** резинка 2\*2 = чередование петель, 2 лицевые петли, 2 изнаночные петли.

**Узор 3:** круговые лицевые ряды - лицевые петли.

**Узор 4:** раппорт 16 лицевых, 2 изнаночные.

**Узор 5:** снять на доп. спицу 4 петли, оставить за работой, провязать 4 петли, а после 4 петли с доп. спицы. Снять на доп. спицу 4 петли, оставить перед работой, провязать 4 петли, а после 4 петли с доп. спицы, 2 изнаночные петли.

### Шапка

**Начало вязания:** спицами номер 5 набираем 72 петли, смыкаем вязание в круг, вяжем 28 рядов узором номер 2. Меняем спицы на номер 5,5, переходим на узор номер 4, увеличиваем количество петель до 90, прибавляя равномерно 18 петель за один ряд.

Провязываем 10 рядов узором номер 4.

11 ряд: провязываем узор номер 5.

Высота шапки состоит из четырех раппортов:

10 рядов узором номер 4, 11-й ряд узором номер 5.

### Убавления:

1 ряд: провязываем все изнаночные петли две вместе - одной петлёй.

2, 3 ряды: по рисунку.

4 ряд провязываем две первые и две последние петли рапорта - одной петлёй.

5, 6 ряды: по рисунку.

7 ряд: провязываем две вместе, четыре первые и четыре последние петли рапорта.

8 ряд: по рисунку.

9 ряд: провязываем все оставшиеся петли - две вместе.

10 ряд: обрезаем нить, продеваем через открытые петли, затягиваем, фиксируем узелком.

Прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.

### Снуд

**Начало вязания:** набираем классическим способом 100 петель на спицы номер 5, смыкаем вязание в круг. Провязываем 7 рядов узором номер 1.

Переходим на спицы номер 5,5, провязываем 80 рядов узором номер 3.

Переходим на спицы номер 5, провязываем 7 рядов узором номер 1. Закрываем петли классическим способом, прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.

### Схема узоров номер 4 и 5

—	—																					11	
—	—																						10
—	—																						9
—	—																						8
—	—																						7
—	—																						6
—	—																						5
—	—																						4
—	—																						3
—	—																						2
—	—																						1
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						

# ФОТОФОН

ЭФФЕКТНО ПОДЧЕРКНЁТ  
ВАШЕ ИЗДЕЛИЕ



Тенденции современного мира толкают нас к непрерывному развитию, поэтому иметь успех в своей сфере и быть востребованным специалистом может только та рукодельница, которая не только мастер своего дела, но и умеет эффектно и правильно подать покупателю свои труды.

Так в нашу жизнь уверенно вошли фотофоны, без которых в наше время никак не обойтись.

Но я вижу затруднения при выборе фона, поэтому хочу вам подсказать базовые аспекты.

Итак, для начала вы должны понять, что именно вы хотите видеть у себя в профиле. Задайте себе мысленно вопрос: «Я хочу выгодно показать своё изделие клиенту или креативно выделиться из толпы коллег?» Если вы будете отталкиваться от этого, то картина станет более ясной.

Яркие «кричащие» фоны однозначно зацепят взгляд зрителя и «выделят» вас из массы, но важно понимать, что не все оттенки изделия с яркими фонами могут сочетаться. Здесь главное - не переборщить!

Конечно же, нужно всегда помнить, что главное предназначение фона - не перетягивать на себя внимание, выгодно преподнося изделие. Поэтому для ежедневного использования, будь то торт, вязанная шапка или кардиган, подошли бы менее фактурные фоны с максимально нейтральными оттенками: белый, серый, бежевый. Монохром - лучшее, что можно предложить для предметной съёмки, особенно новичкам. Белый и серый - это базовые цвета, которые гармонируют с любым оттенком изделия, начиная от трендового Very Peri и заканчивая чёрным.

## Гид по размерам фонов.

Ещё одна шпаргалка фотографам поможет определиться с нужным форматом перед покупкой и взять именно тот фон, который нужен.

Самый универсальный размер фона для фудфото, вязаных шапочек, посуды, игрушек, сумок, обуви и т.д. - от 60 до 80 см.

Чем больше фон, тем лучше. С фонами меньшего размера работать тяжелее, всё время что-нибудь не помещается в кадр.

50\*50 или 50\*100 см - идеально подойдут для мелких предметов, мастеров маникюра, косметики, парфюмерии, украшений, мыла, канцтоваров и т.д. (для того, чтобы определить нужный размер фона, добавьте к вашему предмету 20 см).

От 60\*120 до 80\*160 см - для кондитеров, для съёмки посуды, игрушек, кукол, обуви, шапок, шалей, сумок, флористических композиций и т.д. (для того, чтобы определить нужный размер фона, добавьте к вашему предмету 20 см).

Ширина 100 или 150 см \* высота 150 см - для съёмки детей, детской одежды на манекене, на плечиках, вязанных изделий.

150\*200 см - съёмка человека в полный рост, одежды на манекене, высоких изделий.

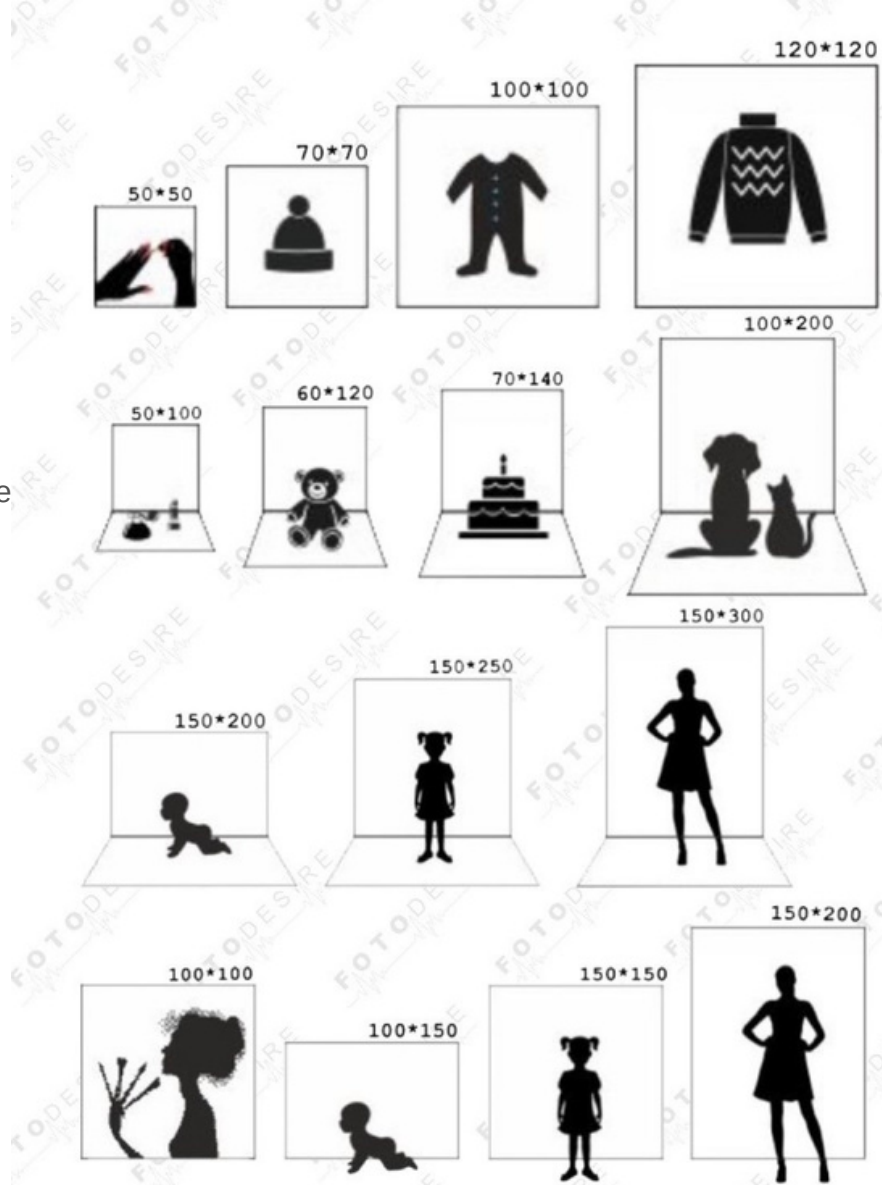
150\*300 см - съёмка взрослого человека в полный рост, фон крепится под потолком и далее стелется по полу. Таким образом, фон будет на стене и на полу, на фоне можно расположиться.

Помните, что фон посвободнее даёт «воздушность» профилю, не теснитесь.

Надеюсь, эти базовые знания будут вам полезны в этом нелёгком деле, и вы с удовольствием будете ими пользоваться.

Творческого вдохновения вам и ровных петелек!

С уважением,  
Ирина Стеханова  
@foto.desire





## 6 Воздушный кардиган

**Размер:** пример оверсайз до 52-го размера, можно связать на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** пряжа air drops - 400 гр (с поясом), круговые спицы номер 6.

**Внимание!** Реглан сверху.

**Узор 1:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 2:** резинка 1\*1 = чередование петель, 1 лицевая петля 1 изнаночная петля.

**Плотность вязания:** 16 п.\*22 р.

**Краткое описание процесса:** кардиган лицевой гладью, регланом сверху.

На бросовую нить набираем петли, вяжем сначала одну часть воротника, потом вторую. Набираем петли прямо из воротника, формируем распределение петель на реглан. Путём неравномерных прибавок вяжем реглан, отделяем рукава, продолжаем вязать спинку и полочки поворотным вязанием. Нижняя часть кардигана провяжена резинкой и закрыта классическим способом.

Переходим к рукавам, делаем неравномерные убавления, провязываем нужную длину рукава.

Манжет формируем узором номер 2 и закрываем эластичным закрытием петель.

**Начинаем вязание:** набираем крючком, с помощью бросовой нити, 9 воздушных петель. Берём основную пряжу и спицы, набираем из перемычки 9 воздушных петель, 2 из которых будут кромочными, 7 петель узором номер два. Вяжем 1/2 от длины нашего ворота, нить не обрезаем, она может пригодиться, если нужно будет довязать длину.

Для удобства снимаем петли на булавку или бросовую нить.

Приступаем ко второй части воротника, распускаем бросовую нить (в начале вязания) и надеваем петли на спицу. Берём нить из центра предыдущего или из нового мотка пряжи, начинаем вязать так же 2 кромочных, 7 петель узором номер 2, повторяя количество рядов первой части воротника. Делаем примерку. Во время примерки учитывайте лёгкое растяжение, которое появится под тяжестью веса всего изделия.

Длина всего воротника на 52 размер - 45 см.

С правой планки (у меня она надета на булавку) снимаем петли на спицу и начинаем набирать по лицевой стороне петли.

Моя планка всегда будет провяжена узором номер 2.

Петли между планками вяжутся узором номер 1.

Считаем петли между планками, отнимаем 8 петель реглана, получившиеся число делим на 4.

1/4 на рукав

2/4 на спину.

Например: 58 петель между планками - 8 петель реглана = 50 петель:4 части=12,5

На спину идёт 24 петли

На рукава по 13 петель.

1 ряд: провязываем все петли лицевыми, расставляя маркеры.

2 ряд: провязываем изнаночный ряд по рисунку.

## 6 Воздушный кардиган

Начинаем делать неравномерные прибавления вдоль линии реглана и со стороны переда с наклонами от регланной линии

(до линии реглана наклон вправо, после линии реглана наклон влево).

3 ряд: петли планки; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли рукава; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли спины; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли рукава; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли планки.

4 ряд: провязываем изнаночный ряд по рисунку.

5 ряд: петли планки; прибавление; 1 лиц.; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли рукава; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли спины; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; петли рукава; прибавление; 2 лиц. (петли реглана); прибавление; 1 лиц.; прибавление; петли планки.

6 ряд: провязываем изнаночный ряд по рисунку.

Измеряем линию реглана.

Например: она 27 см, разбиваем длину на 3 части.

✓ В 1/3 делаем прибавления в каждом лицевом ряду, в 1/3 через лицевой ряд, в 1/3 через 2 лицевых ряда. За 27 см получается 17 прибавлений вдоль линии реглана.

✓ V-образный вырез. Делаем прибавления с интервалом: через лицевой ряд - пять раз, далее через два лицевых ряда - четыре раза (прибавление, которое мы делаем сразу после планки и перед планкой, в конце ряда, идёт на V-образный вырез).

**Подрез:** каждый подрез - это 8% от общего количества петель, которые нужно заложить в петли «на выходе».

Обхват груди:бёдер\*на плотность в 1 см= ( \_ :100)\*8= \_  
один подрез

После провязывания 27 см мой реглан и прибавления завершились.

**Отделение рукавов:** провязываем петли планки; полочки; петли реглана; снимаем петли рукава на доп. нить; набираем петли подреза; провязываем петли реглана; петли спины; петли реглана; снимаем петли рукава на доп. нить; набираем петли подреза; провязываем петли реглана; петли полочки; петли планки.



Обязательно делаем примерку или сверку по см. Убедившись, что всё хорошо, вяжу вниз нужную длину.

Завершаем узором номер 2 3-4 см, закрываем эластичным способом с помощью накидов.

**Рукав:** снимаем с доп. нити на спицу петли рукава. Набираем за правую стенку из полотна петли подреза.

Во избежание дырочек можно перед и после подреза подхватить петлю предыдущего ряда и провязать 2 вместе с первой и 2 вместе с последней петлей подреза.

**Цикл убавлений на рукаве:** убираем часть петель подреза через ряд, провязывая с наклоном в сторону центра.

Делаем убавления каждые 5 см, также с наклоном к центру.

Провязываем 5 см узором номер 2, закрываем эластичным способом.

**Пояс:** набираем крючком 7 воздушных петель и провязываем поворотными рядами сбн (столбик без накида) 170 см, обвязываем по краю весь пояс сбн.



## 7 Двухцветное платье

**Размер:** пример оверсайз до 48-го размера, можно связать на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** пряжа мохер - 270 гр, круговые спицы номер 5.

**Внимание!** Реглан сверху, нить в три сложения,

**Узор 1:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 2:** круговые лицевые ряды - лицевые петли.

**Узор 3:** платочная вязка по кругу = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Плотность вязания:** 16 п.\*22 р.

**Начало вязания:** берём за основу 60 см (открытый вырез), умножаем на плотность в 1 см.

$60 \times 1,6 = 96$  п.

В работе используется нить белого цвета. Набираем классическим способом 96 петель, смыкаем вязание в круг, провязываем 6 рядов узором 3.

Распределение петель на спину, перед и рукава:

От общего количества петель отнимаем 4 петли реглана, получившееся число делим на 6 частей.

$1/6$  - рукав

$2/6$  - спина

$2/6$  - перед

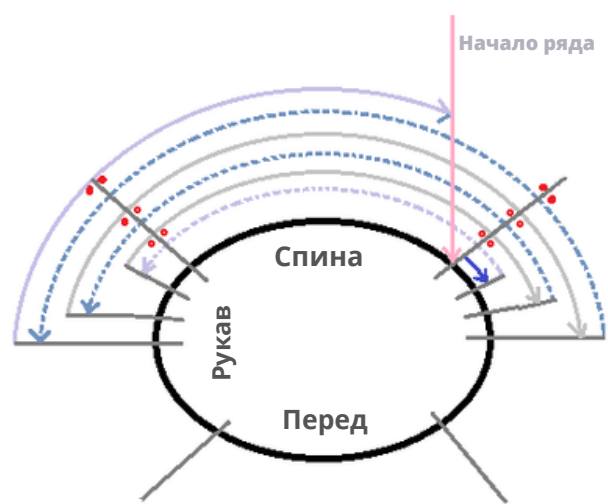
$96 - 4 = 92 : 6 = 15,3$

Рукав - 15 п.

Спина - 30 п.

Перед - 32 п.

Провязываем росток согласно схеме, узором номер 1, делая прибавления на линиях реглана. Отступ от реглана до точки разворота - 1п., между точками разворотов на рукавах так же 1п.



После вывязывания ростка переходим на узор номер 2. Общее количество рядов реглана - 34, с прибавлениями - 17 рядов.

Ряд	Перед	Рукав	Спина
1	+	+	+
3	+	+	+
5	+	+	+
7	+	+	+
9	+	+	+
11	+	+	+
13	+	+	+
15	+	+	+
17	+	+	+
19	+	+	+
21	+	+	+
23	+	-	+
25	+	+	+
27	+	-	+
29	+	+	+
31	+	-	+
33	+	+	+

Длина регланной линии - 14 см., измеряется от платочной вязки.



## 7 Двухцветное платье

Отделяем рукава на бросовую нить, петли реглана уходят к телу.

Добавляем петли подреза, с каждой стороны по 6 петель. Вяжем узором номер 2 10 рядов.

В 11-м ряду меняем нить с белой на розовую.

Делаем увеличение объёма до конца ряда, формируя из каждой десятой петли прибавление.

Вяжем по кругу 120 рядов.

Закрываем петли классическим способом.

**Правый рукав:** в работе используем розовую нить. Переодеваем петли рукава с бросовой нити на спицы, добавляем 6 петель подреза. Ставим маркер между ними (3 - 3), это шов рукава, где мы будем делать убавления.

Вяжем узором номер 2 7 рядов.

В 8-м ряду делаем убавления после маркера с наклоном вправо, после маркера с наклоном влево.

Повтор убавлений в 16-м и 24-м рядах.

В 26-м ряду меняем нить с розовой на белую.

Повтор убавлений в 32-м, 40-м и 48-м рядах.

В 50-м ряду меняем нить с белой на розовую.

Повтор убавлений в 56-м, 64-м и 72-м рядах.

В 72-м ряду меняем нить с розовой на белую.

Вяжем до 97-го ряда, закрываем петли классическим способом.

**Левый рукав:** в работе белая нить.

Переодеваем петли рукава с бросовой нити на спицы, добавляем 6 петель подреза. Ставим маркер между ними (3 - 3), это шов рукава, где мы будем делать убавления.

Вяжем узором номер 2 7 рядов.

В 8-м ряду делаем убавления после маркера с наклоном вправо, после маркера с наклоном влево.

Повтор убавлений в 16-м, 24-м, 32-м, 40-м рядах.

В 40-м ряду меняем нить с белой на розовую.

Повтор убавлений в 48-м, 56-м, 64-м рядах.

В 64-м ряду меняем нить с розовой на белую.

Вяжем до 97-го ряда, закрываем петли классическим способом.

Прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.

Бобинная пряжа – это выгодно и удобно?

Любители вязания делятся на почитателей моточной пряжи и поклонников бобинной. Все новички начинают свое знакомство с пряжи в моточках и лишь некоторые переходят на бобинную.

Давайте разберемся, что же такое бобинная пряжа?

Многие думают, что бобинная пряжа предназначена только для машинного вязания. Но это не так! Пряжа в бобинах отлично подходит для ручного вязания и даже имеет ряд преимуществ.

Бобинная пряжа - это пряжа различных составов и производителей, намотанная на конус. Она предназначена для потокового вязания без обрыва нити, поэтому Вам не придётся через каждые 50 гр связывать и прятать хвостики.

Бобинная пряжа бывает стоковая - это остатки пряжи после производства коллекции именитых трикотажных производств (Loro Piana, Brunello Cucinelli, Missoni и др.) и регулярная. Огромное достоинство стоковой итальянской пряжи на конусах состоит в том, что это пряжа класса люкс (шёлк, кашемир, беби як, беби альпака), и её можно приобрести намного дешевле от её реальной стоимости. Особую популярность имеет стоковая бобинная пряжа из Италии, так как производится из сырья высшего качества.







Но! Так как это стоковая пряжа, она имеет свойство заканчиваться, и уже докупить пряжу нужной расцветки, если не хватило на изделие, у вас вряд ли получится. Нужно это учитывать. При сравнении стоимости пряжи одинакового состава бобинная пряжа всегда значительно дешевле моточков, поэтому, если у вас большой проект, то это чрезвычайно выгодно!

Также большим плюсом является толщина нити в бобинах. Встречается очень толстая бобинная пряжа (70 м в 100 гр), но тонкой пряжи значительно больше. И это ещё один плюс. Вы сами сможете подобрать подходящую для вас толщину, смотав несколько нитей. Например, пряжу с метражом 1500 м в 100 гр часто вяжут в три сложения – а это уже 500 м в 100 гр. Также тонкая пряжа – отличный вариант для создания изделия градиентом. Получаются плавные переходы от цвета к цвету.

Ещё одна особенность бобинной пряжи – обработка специальными промышленными пропитками для защиты от вредителей и для лучшего скольжения каретки при вязании на машине. Зачастую выстирывать пропитку приходится не один раз. Но зато после влажно-тепловой обработки (ВТО) вы приятно удивитесь преобразению полотна.

О бобинной пряже можно говорить бесконечно. Ещё лучше попробовать из неё связать изделие. Ведь многие, познакомившись с бобинной пряжей, становятся её поклонниками и забывают о моточках.

Ждём всех в магазине «Вязантия» @vjazantija. Подберём нужный вам состав и расцветку пряжи. Вам не придётся платить за конусы, отмот и размот нитей. Нет минимального веса отмота.





## 8 Базовый кардиган

**Размер:** пример оверсайз до 50-го размера, можно связать на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** пряжа меринос - 800 гр, круговые спицы номер 6.

**Внимание!** Реглан сверху.

**Узор 1:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 2:** резинка 1\*1 = чередование петель, 1 лицевая петля 1 изнаночная петля.

**Плотность вязания:** 16 п.\*22 р.

**Краткое описание процесса:** кардиган лицевой гладью, регланом сверху.

На бросовую нить набираем петли, вяжем сначала одну часть воротника, потом вторую. Набираем петли прямо из воротника, формируем распределение петель на реглан. Путём неравномерных прибавок вяжем реглан, отделяем рукава, продолжаем вязать спинку и полочки.

Переходим к рукавам, делаем неравномерные убавления, провязываем нужную длину рукава.

Манжет формируем узором номер два и закрываем петли.

**Начинаем вязание:** набираем крючком, с помощью бросовой нити, 9 воздушных петель. Берём основную пряжу и спицы, набираем из перемычки 9 воздушных петель, 2 из которых будут кромочными, 7 петель узором номер 2. Вяжем 20 см, снимаем петли на бросовую нить. Приступаем ко второй части воротника, распускаем бросовую нить (в начале вязания) и надеваем петли на спицу. Берём нить из центра предыдущего или из нового мотка пряжи, начинаем вязать так же 2 кромочных, 7 петель узором номер 2, повторяя количество рядов первой части воротника.

Переходим к вязанию рукавов и спины, набираем по краю всего воротника петли. Обязательно посчитайте петли от центра до планки в одну и другую сторону, должно быть одинаковое количество петель.

Считаем петли между планками, отнимаем 8 петель реглана, получившиеся число делим на 4.

1/4 на рукав

2/4 на спину

Например: у меня 40 петель между планками - 8 петель реглана = 32 петли:4 части=8

На спину идёт 16 петель.

На рукава по 8 петель. Расставляем маркеры.

Наше вязание выглядит так: петли планки, маркер, 2 петли реглана, маркер, петли рукава, маркер, 2 петли реглана, маркер, петли спины, маркер, 2 петли реглана, маркер, петли рукава, маркер, 2 петли реглана, маркер, планка.

2 ряд изнаночный: вяжем по рисунку.

Варианты прибавлений на линии реглана (до линии реглана наклон вправо, после линии реглана наклон влево)

## 8 Базовый кардиган

3 ряд лицевой: провязываем петли планки, делаем прибавление с наклоном влево (на V-вырез), делаем прибавление с наклоном вправо (на полочку), маркер, 2 петли реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на рукав), петли рукава, прибавление с наклоном вправо (на рукав), маркер, 2 петли реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на спину), петли спины, прибавление с наклоном вправо (на спину), маркер, 2 петли реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на рукав), петли рукава, прибавление с наклоном вправо (на рукав), маркер, 2 петли реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на полочку), прибавление с наклоном вправо (на V-вырез), петли планки.

4 ряд изнаночный: вяжем по рисунку.

Лицевой ряд с укороченными рядами.

Росток: (можно вязать без него) ставим маркеры внутри рукава и провязываем 4 ряда укороченными рядами, делая прибавления только на спинку.

После роста вяжем неравномерными прибавками вдоль линии реглана до нужной длины.

Линия реглана будет 26 см, разбиваем длину на 3 части.

В 1/3 делаем прибавления в каждом лицевом ряду, в 1/3 через лицевой ряд, в 1/3 через 2 лицевых ряда.

V-образный вырез. Делаем прибавления с интервалом: через лицевой ряд - пять раз, далее через два лицевых ряда (прибавление, которое мы делаем сразу после и перед планкой, в конце ряда, идёт на V-образный вырез).

Закладываем в объём подрез, он равен 8% от вашего обхвата груди.

Например: обхват груди 100 см, 8% - это 8 см на каждый подрез. Когда провяжем первую 1/3 от реглана, измеряем полотно, сколько петель в 8 см, и заложим это количество в каждый подрез.

**Отделение рукавов:** провязываем петли планки; полочки; реглана; снимаем петли рукава на доп. нить; набираем петли подреза; провязываем петли реглана; петли спины; петли реглана; снимаем петли рукава на доп. нить; набираем петли подреза; провязываем петли реглана; петли полочки; петли планки.

Вяжем вниз 47 см узором номер 1.

Далее 3 см узором номер 2.



Закрываем эластичным способом с помощью накидов.

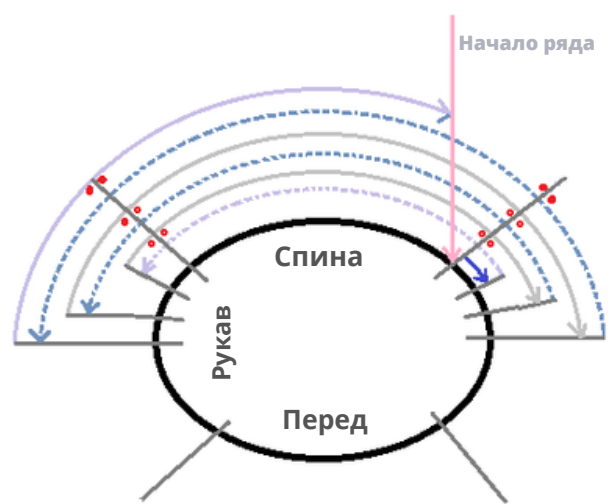
**Рукав:** снимаю с доп. нити, на спицу, петли рукава. Набираю за правую стенку из полотна петли подреза. Во избежание дырочек, можно перед и после подреза подхватить петлю предыдущего ряда и провязать 2 вместе с первой и 2 вместе с последней петлей подреза.

**Убавления на рукаве:** делаем каждые 5 см с наклоном к центру. Перед маркером 2 петли с наклоном влево. После маркера 2 петли с наклоном вправо.

Вяжем 4-5 см узором номер 2, закрываем эластичным способом.

**Пояс:** набираем крючком 7 воздушных петель и провязываем поворотными рядами сбн (столбик без накида) 170 см, я обвязываем по краю весь пояс сбн.

Осталось спрятать нити, постирать изделие и оставить его до полного высыхания в горизонтальном положении.



После вывязывания ростка переходим на узор номер 2.  
Общее количество рядов реглана - 44, с прибавлениями - 20 рядов.

## 9 Джемпер Паутинка

**Размер:** пример оверсайз до 48-го размера, можно связать на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** пряжа мохер - 80 гр, круговые спицы номер 6.

**Внимание!** Реглан сверху, в одну нить, воздушное вязание.

**Узор 1:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 2:** круговые лицевые ряды - лицевые петли.

**Узор 3:** платочная вязка по кругу = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Плотность вязания:** 16 п.\*18 р.

**Начало вязания:** Берём за основу 56 см (обхват головы), умножаем на плотность в 1 см.

$56 \times 1,6 = 89,6$  - округляем до 90

Набираем классическим способом 90 петель, смыкаем вязание в круг, провязываем 4 ряда узором номер 3.

Распределение петель на спину, перед и рукава:

От общего количества петель отнимаем 4 петли реглана, получившееся число делим на 6 частей.

1/6 - рукав

2/6 - спина

2/6 - перед

$90 - 4 = 86 : 6 = 14,3$

Рукав - 14 п.

Спина - 28 п.

Перед - 30 п.

Провязываем росток согласно схеме, узором номер 1, делая прибавления на линиях реглана. Отступ от реглана до точки разворота - 1п., между точками разворотов на рукавах так же 1п.

Ряд	Перед	Рукав	Спина
1	+	+	+
3	+	+	+
5	+	+	+
7	+	+	+
9	+	+	+
11	+	+	+
13	+	+	+
15	+	+	+
17	+	+	+
19	+	+	+
21	+	+	+
23	+	-	+
25	+	+	+
27	+	-	+
29	+	+	+
31	+	-	+
33	+	+	+
35	+	-	+
37	+	+	+
39	-	-	-
41	+	+	+
43	-	-	-

Длина регланной линии - 25 см.,  
измеряется от платочной вязки.

## 9 Джемпер Паутинка

Отделяем рукава на бросовую нить, петли реглана уходят к телу.

Добавляем петли подреза с каждой стороны по 10 петель.

Вяжем 85 рядов узором номер 2.

Закрываем петли классическим способом.

**Рукав:** переодеваем петли рукава с бросовой нити на спицы, добавляем 10 петель подреза.

Ставим маркер между ними (5 - 5), это шов рукава, где мы будем делать убавления.

Вяжем узором номер 2 7 рядов.

В 8-м ряду делаем убавления после маркера с наклоном вправо, перед маркером с наклоном влево.

Повтор убавлений в 16-м, 24-м, 32-м, 40-м, 48-м, 56-м, 64-м и 72-м рядах.

Вяжем до 92-го ряда, закрываем петли классическим способом, прячем нити, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.

**Уход за изделием из мохера:** тонкая нить пушистая и мягкая, вязать ей одно удовольствие. Изделие получается легким и воздушным, но так же и требует повышенного внимания.

Рекомендуется ручная стирка в геле для деликатных тканей. В тёплой воде разведите средство и оставьте изделие полежать на 10-15 минут. Для полоскания используйте воду такой же температуры, как и при стирке. Не выкручивая, мягко отожмите изделие, не пугайтесь, оно будет похоже на тряпочку. Положите изделие на горизонтальную поверхность и расправьте. После полного высыхания нить распушится и изделие будем мягким облачком.

Храните изделие в сложенном виде и берегите от зацепок.

Мохер не рекомендуется гладить утюгом, если изделия смялось, то положите его на горизонтальную поверхность, опрыскайте водой и дайте высохнуть.

Изделия из мохера комбинируется практически с любым гардеробом, носите с удовольствием своё облачко.





Пряжа ручного окрашивания.



Ещё несколько лет назад она была чем-то диковинным, удивительным и непонятным.

Буйство ярких красок, нерегулярные секции сочных цветов, привлекательное многоцветье крапинок на приглушенной палитре, невероятные многоуровневые градиенты, игра множества оттенков одного цвета в меланжевых вариациях, пастельные оттенки...

Это всё о ней - арт-пряже ручного крашения.

Раньше пряжа ручного окрашивания ассоциировалась с очень яркими цветами, соединенными порой в невообразимом количестве в одном мотке. Сегодня можно подобрать авторскую пряжу практически для любого проекта: яркий свитер, базовый кардиган, детский комбинезон, мужской джемпер, нежный пул, брутальный худи. Просто нужно найти «свой» цвет.



Если вы увлечены вязанием, то рано или поздно поддадитесь соблазну обладания хотя бы одним моточком или пасмой этой волшебной пряжи.

Нами движет желание дарить максимальное удовольствие от вязания. Моменты, когда можно побыть наедине с собой и своим творчеством, рождают особую энергетику у творческого человека. Мы стараемся сделать это волшебное время ещё более особенным, создавая нашу пряжу в атмосфере восторга и любви.

Особенная пряжа для особенных вещей - это слоган магазина Wonder yarn.

Мы не сомневаемся, вы достойны самого лучшего!

[www.wonder yarn.ru](http://www.wonder yarn.ru)

@wonder.yarn



## 10 Лопалейса

**Размер:** 5-6 лет, можно связать, подставив свой рисунок, на любой размер и плотность, подставляя свои цифры.

**Вам потребуется:** спицы номер 4, 4,5, 5, меринсовая шерсть - 300 гр.

**Внимание!** Вязание снизу вверх.

**Узор 1:** резинка 1\*1 = чередование петель, 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля.

**Узор 2:** лицевая гладь = лицевые ряды - лицевые петли, изнаночные ряды - изнаночные петли.

**Узор 3:** круговые лицевые ряды - лицевые петли.

Для вязания джемпера «Лопалейса» хорошо подойдет пряжа из овечьей шерсти. Также будет отлично, если Ваша пряжа немного пушится. Тогда после проведения ВТО полотно станет ровным и очень красивым.

**Плотность вязания:** 13 п.\*25 р.

**Снятие мерок:** обхват самой широкой части (у детей, как правило, это живот, у взрослых - грудь);

от проймы (подмышки) до нужной длины низа изделия (как правило, джемпер должен

закрывать пуговицу на джинсах);

обхват бицепса (самая широкая часть руки);

обхват запястья;

длина руки по внутреннему шву (от запястья до подмышки);

окружность шеи в том месте, где будет горловина джемпера;

высота кокетки (от линии планируемой горловины до подмышки).

**Вязание образца:** вяжем образец лицевой гладью пряжей основного цвета, размер образца должен составить примерно 15\*15 см. В последних 1/2 ряда образца необходимо чередовать через одну петли основного цвета и петли жаккардовой нитью.

Это необходимо делать для того, чтобы убедиться, что полотно, связанное основной и жаккардовой нитями, имеет одинаковую плотность. Кроме того, в образце станет понятно, сочетаются цвета между собой или нет. После того, как образец связан, проводим для него ВТО, оставляем образец сушиться на полотенце в горизонтальном положении (но ни в коем случае не на батарее!).

**Краткое описание:** на основании снятых мерок проводим расчёт количества петель, которые необходимо набрать; подставляем рисунок, представленный в мастер-классе, или берём свой; набираем эластичным способом (или любым удобным для вас) низ изделия;

провязываем резинку 1\*1; переходим на вязание лицевой гладью, вводя рисунок. Вяжем длину тела до проймы; приступаем к вязанию рукавов.

Рукава мы так же набираем эластичным способом и после резинки переходим на полотно лицевой гладью вводя рисунок.

Соединяем рукава с телом.

Вяжем росток, вводим рисунок кокетки, делаем убавления и переходим к горловине.

Завершаем резинкой 1\*1 и эластичным закрытием петель.

Прячем кончики нитей.

**Начало вязания:** из двух мерок, окружность груди и окружность талии, выбираем наибольшую. К выбранной мерке для свободы облегания прибавляем 8 или 10 см.

O - окружность (груди/талии)

C - свобода (8/10 см)

O1 - окружность со свободой

O1=O+C

П - плотность вязания петель в 1 см образца

K - количество петель

Например: плотность в 10 см после ВТО = 16 петель.

Это значит, что плотность в 1 см 1,6 петель.

K=O1\*П



# 10 Лопалейса

Для того, чтобы связать выбранный рисунок, необходимо, чтобы К делилось на 8 (раппорт рисунка в узоре составляет 8 петель).

Округляйте количество петель в большую сторону, если на свободу вы взяли 8 см, а если 10 см, то в меньшую сторону.

$K1$  - число петель после округления, которое делится на раппорт узора (делится на 8).

$KP$  - количество раппортов узора (именно такое количество маркеров вам понадобится в дальнейшем)

$$KP=K1:8$$

Если вы планируете набирать петли классическим способом, то необходимо набрать количество петель  $K1+1$  петля для того, чтобы при соединении вязания в круг не было видно место соединения.

Я буду набирать петли эластичным способом, для этого надо рассчитать количество петель.

$KЭ$  - количество петель для набора эластичного края

$$KЭ=K1:2$$

**Внимание!** Петлю для соединения мы не добавляем. Набираем количество петель, равное  $KЭ$ .

Нам понадобятся спицы на 0,5 и на 1 размер меньше, чем спицы основного вязания.

Джемпер вяжется спицами 4,5 мм, резинка номером 4 мм.

На детских моделях вяжем резинку 3 см, на взрослых - 4 см в высоту.

После резинки переходим на вязание лицевой глади, меняя спицы на номер, которым вязали образец, в моём случае это 4,5 мм, и провязываем 3 ряда лицевыми петлями.

Переходим на спицы на 0,5 размера больше, вяжем рисунок номер 1.

После того, как рисунок провязан, меняем спицы на номер для основного вязания - 4,5 мм.

Вяжем нужную высоту изделия (мерка, которую мы получили при измерении высоты от низа до проймы).

Снимаем петли на бросовую нить или оставляем тросик, надевая заглушки вместо спиц.

**Вязание рукавов:** удобно вязать два рукава одновременно, чтобы они получились максимально одинаковые. Для вязания рукавов понадобятся 3 снятые мерки:

обхват запястья;

обхват бицепса (самая широкая часть руки);  
длина руки по внутреннему шву (от запястья до проймы).

Возьмём за основу обхват запястья -  $OЗ$

Прибавляем свободу облегания (6, 8 или 10 см) -  $C$

Обхват запястья со свободой -  $OЗ1$

$$OЗ1=OЗ+C$$

Переводим размер в сантиметрах в количество петель. Для этого надо умножить

$OЗ1$  на нашу плотность -  $P$ .

$KПР$  - количество петель рукава

$$KПР=OЗ1*P$$

Полученное  $KПР$  должно делиться на 8 (раппорт рисунка).

Округляем количество петель в большую сторону, если на свободу вы взяли 8 или 6 см. Округляем количество петель в меньшую сторону, если на свободу вы взяли 10 см.

$KПР1$  - число петель после округления, которое делится на раппорт узора (делится на 8).

$KРР$  - Количество раппортов рукава, именно такое количество маркеров вам понадобится в дальнейшем.

$$KРР=KПР1:8$$

Если вы хотите набирать петли классическим способом, то к  $KПР1$  мы прибавляем 1 петлю для соединения в круг.

Набираем петли эластичным способом. Для этого понадобятся:

$KЭР$  - количество петель для набора эластичного края рукава.

$$KЭР=KПР1:2$$

**Внимание!** Петлю для соединения мы не добавляем. Набираем количество петель, равное  $KЭР$ . Так же, как и при наборе петель на тело, нам понадобятся спицы на 0,5 и на 1 размер меньше, чем спицы основного вязания.

Например: я буду вязать джемпер спицами 4,5 мм. Значит, для резинки мне понадобятся спицы 4 мм.

# 10 Лопатейса

Вяжем резинку на манжетах такой же ширины, как и внизу джемпера. Если вы хотите связать резинку с запасом отворота, то провяжите резинку 20 рядов и переходите на лицевую гладь.

Переходим на вязание лицевой глади, меняя спицы на номер спиц для основного вязания - 4,5 мм и провязываем 3 ряда лицевыми петлями. Провязываем такое же количество рядов до рисунка, как вы вязали на «теле».

Переходим на спицы на 0,5 мм больше обычного размера - 5 мм.

Когда рисунок провязан, меняем спицы на номер для основного вязания - 4,5 мм.

Есть два варианта вязания прибавлений на рукаве. Первый способ: после рисунка делаем прибавления перед последней и после первой петли ряда через каждые 10 рядов, пока наши петли не достигнут числа петель обхвата бицепса + свободы, округленного числа, которое делится на 8.

Второй способ: за основу возьмём наше отвязанное тело. Приложите сантиметровую ленту и посчитайте, какое количество рядов в 10 см отвязанного полотна.

ПВ - плотность высоты рядов в 10 см, надо узнать сколько рядов в 1 см. Например: плотность высоты - 22 ряда, это значит что в 1 см высоты 2,2 ряда.

Берем ВДР - внутренняя длина рукава (от запястья до проймы) и умножаем на ПВ.

КРР - количество рядов рукава.

$$\text{КРР} = \text{ВДР} * \text{ПВ}$$

Из них мы вычитаем количество рядов резинки и количество рядов рисунка, которые мы уже провязали.

Узнаём, какое количество рядов надо ещё провязать, и получаем КРР1.

Теперь берём ОБ (обхват бицепса) и прибавляем такую же свободу - С, какую прибавили к запястью (6, 8 или 10 см)

$$\text{ОБ1} = \text{ОБ} + \text{С}$$

Теперь надо перевести в петли, умножив на плотность - П

КПБ - количество петель бицепса

$$\text{КПБ} = \text{ОБ1} * \text{П}$$

Наше КПБ должно делиться на 8.

Округляйте количество петель в большую сторону, если на свободу вы взяли 8 или 6, и в меньшую сторону, если 10 см.

КПБ1, которое округлили, должно делиться на 8.

Такое количество петель должно быть в конце (петли на выходе вязания рукава). Осталось узнать, какое количество петель надо прибавить.

КПП - количество петель прибавлений.

$$\text{КПП} = \text{КПБ1} - \text{КРР1}$$

Так как мы будем делать 2 прибавления в ряду (перед последней и после первой петли), то мы делим количество петель на 2.

КПП1 - количество петель прибавлений в рядах.

$$\text{КПП1} = \text{КПП} : 2$$

Теперь мы знаем, сколько рядов прибавлений нам надо сделать, и равномерно распределяем их на наших КРР1.

После того, как оба рукава провязаны, приступаем к соединению деталей (тела и двух рукавов).

**Подрез:** подготавливаем 4 бросовые нити (примерно 20 см).

Первый вариант формирования подреза: количество петель на теле берём за 100% и высчитываем 8% Количество петель каждого подреза = (количество петель : 100)\*8

Например:  $(100:100\%)*8\%=8$  петель на каждый подрез.

**Важно!** Не забываем, что в нашем узоре раппорт составляет 8 петель, и после подрезов надо будет равномерно распределить убавки по изделию, чтобы довести общее количество петель до такого количества петель, которое будет делиться на 8 без остатка.

Второй вариант формирования подреза: на детских изделиях я использую 8 петель на подрез (~5 см), на взрослых - 16 петель на подрез (~10 см).

Росток: ОШ - окружность шеи

С - свобода облегаания

ПЛ - плотность образца высоты 1 см

Количество рядов ростка =  $\text{ОШ} + \text{С} : 6 - 3 = \text{росток в см} * \text{ПЛ}$

# 10 Лопалейса

**Внимание!** Полученное значение «количество рядов роста» должно быть чётным

Количество точек разворота = Количество рядов роста:2

**Внимание!** Если у вас получилось больше 5 точек разворота, то необходимо сделать 5 точек на рукав, а остальные точки разворота лучше распределить по передней части изделия. Например,  $33:6-3=2,5*2,2=5,5$  (округляем до 6)  $6:2=3$

В моих расчётах, учитывая окружность шеи, получается 3 точки разворота (см. рисунок 4).

**Кокетка:** делится напополам  $1/2$ , далее верхняя часть делится ещё раз напополам  $1/4$ .

Нижняя часть  $1/2$ , верхняя часть ещё на две части по  $1/4$ .

Часть  $1/2$  неприкосновенна, убавления на ней не делаются.

1 ступень: убавления делаются так: 2 лицевые петли и 2 петли вместе лицевой

2 ступень: 1 лицевая петля и 2 вместе лицевой

3 ступень: переход от  $1/4$  к горловине, когда провязываем все петли по 2 вместе лицевой.

Этот принцип подходит для коротких узоров.

В одном ряду делаются убавления, и этот ряд вяжется нитью основного цвета.

Считаем, сколько петель должно быть на выходе перед горловиной, и сколько должна быть высота кокетки.

К обхвату шеи под резинкой добавляем свободу и умножаем на плотность.

Количество петель горловины =

$(\text{ОШ} + \text{свобода}) * \text{плотность}$

Пример:  $33 * 1,6 = 52,8$ , округляем до 54 петель (должно быть чётное число).

Считаем количество петель на спицах: петли рукава \* 2 + петли тела = сумма, которую делим на количество петель в раппорте.

Например, у меня:

$64 + 88 = 152$  петли

$152 : 8 = 19$  раппортов

Далее количество петель на выходе делим на количество раппортов.

Например:

$54 \text{ петли} : 19 \text{ раппортов} = 2,8$  - это количество петель в раппорте около горловины. Но мы не

можем взять такую цифру, а если я округлю до 3, то вырез будет велик. Поэтому в одном раппорте я буду оставлять 3 петли, в следующем 2, и так буду чередовать.

Обратите внимание, что убавляется не количество раппортов, а количество петель внутри раппорта.

Считаем количество рядов кокетки наверх.

Разница между регланной и прямой линиями (от плеча до подмышки) равна 3 см. То есть от величины длины реглана (исходя из вашего размера или возраста) можно просто отнять 3 см.

Если вязать джемпер на двух-трёхлетнего ребёнка, у которого линия реглана = 15 см, то для кокетки нужно использовать  $15 - 3 = 12$  см. Т.е. высота кокетки будет 12 см. Теперь нам надо узнать, сколько рядов помешается в 12 см высоты кокетки.

Например: 12 см высота кокетки \* плотность высоты в 1 см

$12 * 2,2 = 26,4 = 27$  рядов от проймы до горловины.

27 рядов мы распределяем на  $1/2$ , а оставшуюся  $1/2$  делим напополам.

3 ступень  $1/4$  - 7 рядов

2 ступень  $1/4$  - 7 рядов

1 ступень  $1/2$  - 13 рядов

Берём схему и вяжем **Первую ступень** без убавок до 13-го ряда.

Можно сделать убавления как в последнем ряду заканчивающейся ступени, так и в первом ряду начинающейся ступени. Я, как правило, делаю убавления в последнем ряду. Провязывая весь ряд основным цветом, мы формируем свои первые убавления. Первый ряд убавлений провязываем 2 лиц петли, 2 лиц вместе.

$(xx) \ x \ x \ (xx) \ x \ x$

8 7 6 5 4 3 2 1 остаётся 6 петель в раппорте.

На второй ступени наш раппорт будет составлять 6 петель.

Не забываем про количество рядов (7). Подгоняем рисунок под вязание. В 7 ряду делаем убавления 1 лиц петля, 2 лиц вместе.

$(xx) \ x \ (xx) \ x$

6 5 4 3 2 1 остаётся 4 петли.

Следующий раппорт после убавок будет состоять из 4 петель. Смотрим схему рисунков и подбираем такой, где количество рядов = 7.

# 10 Лопалейса

Делаем последнее завершающее убавление, будем смотреть, чтобы в одном раппорте было (в нашем случае) 3 петли, в другом 2 петли.

Если резинка ниже, не под самую шею, то не забываем вычесть эти сантиметры.

Приготовьте маркеры для вязания.

Вяжем выбранный рисунок.

Рисунок на представленном джемпере:

1 ряд: 3 петли основного цвета, перекрещивая нити, 3 петли жаккарда, 2 петли основного цвета - ставим маркер (один раппорт).

Продолжаем повторять схему, не забывая подтягивать ниточки. Вешаем маркер после каждого раппорта узора. (двойную петлю провязываем за обе перемычки одной петлёй). Маркеры, обозначающие рукава, больше не понадобятся, их можно убрать.

2 ряд: (если первая петля идет цветом основного вязания, провязываем её как идёт, если будет петля жаккарда, то тогда можно провязать под петлю, чтобы не съехал рисунок). 2 петли основного цвета, 5 петель жаккарда, 1 петля основного цвета, (не забываем подтягивать нити). Вяжем ряд до конца. Провязываем 12 рядов рисунка и в 13 ряду делаем убавления.

13 ряд: если есть перевёрнутые петли, которые на спице сидят за заднюю стенку, их нужно перевернуть и только после этого делать убавления.

2 лицевые петли, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, так до конца ряда, петли не забываем переворачивать и подтягивать нить.

**Вторая ступень.** Раппорт узора - 6 петель.

1 ряд: поднимаем нить жаккарда, возвращаем её в работу, для этого перекручиваем нити между собой. Вяжем 3 петли основного цвета, 2 петли жаккарда, 2 петли основного цвета, и так до конца ряда. Вяжем по рисунку (см. рисунок 6) 6 рядов.

7 ряд: убавления. 1 лицевая петля, 2 петли вместе лицевой за передние стенки (если петли перевернуты, разворачиваем), так до конца ряда. Убавления вяжем нитью основного цвета.

**Третья ступень.** Раппорт узора - 4 петли.

Провязываем один ряд нитью основного цвета.

Вводим нить жаккарда в работу, перекрутив нити между собой.

(см. рисунок 5)

7 ряд: убавления. Будем чередовать: в одном раппорте 3 петли, в другом 2 петли. 2 петли вместе лицевой за передние стенки, подтягиваем нить. Следим, чтобы на выходе было нужное количество петель. Кокетка готова.

Перед вывязыванием резинки горловины делаем примерку.

**Горловина/резинка:** меняем спицы на тот номер, которым вязали резинку внизу и на рукавах.

Считаем количество петель, оно должно быть чётным. Если вдруг нечётное количество, то можно сделать убавление посередине спинки.

Вяжем нужное количество рядов резинки.

Делаем эластичное закрытие петель резинки иглой, для этого отмеряем длину нити, равную четырём оборотам горловины.

Сейчас будем работать только с лицевыми петлями. Первая петля лицевая, вводим иглу слева направо и сбрасываем петлю со спицы, заходим в следующую лицевую петлю, пропуская изнаночную, справа налево и оставляем её на спице, протягиваем нить. Самую первую петлю подтяните, чтобы не было большого расстояния между первой и последней петлёй.

Сейчас вязание поворачиваем, с левой стороны изделия в первую лицевую петлю заводим иглу слева направо, сбрасываем её со спицы, заводим иглу справа налево в следующую лицевую петлю, пропуская изнаночную, протягиваем нить.

Повторяем до конца ряда, пока не останется на спицах две петли.

Заходим в предпоследнюю петлю слева направо скидываем её со спицы, ищем свою первую петлю, подцепляем её и протягиваем нить, то же самое проделываем с последней петлёй.

Сшиваем пройму, прячем кончики, проводим ВТО.

# 10 Лопалейса

		8	7	6	5	4	3	2	1		
19											19
18											18
17											17
16											16
15											15
14											14
13											13
12											12
11											11
10											10
9											9
8											8
7											7
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
		8	7	6	5	4	3	2	1		



Рисунок 1 Узор для вязания жаккарда

		8	7	6	5	4	3	2	1		
42											42
41											41
40											40
39											39
38											38
37											37
36											36
35											35
34											34
33											33
32											32
31											31
30											30
29											29
28											28
27											27
26											26
25											25
24											24
23											23
22											22
21											21
20											20
19											19
18											18
17											17
16											16
15											15
14											14
13											13
12											12
11											11
10											10
9											9
8											8
7											7
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
		8	7	6	5	4	3	2	1		

Рисунок 2 Основной узор для жаккарда

		8	7	6	5	4	3	2	1		
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
		8	7	6	5	4	3	2	1		

Рисунок 5

		8	7	6	5	4	3	2	1		
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
		8	7	6	5	4	3	2	1		

Рисунок 6

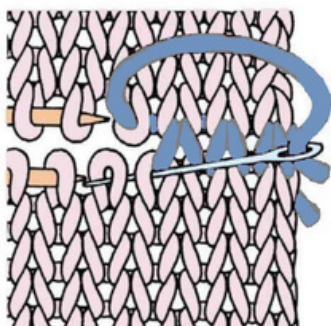


Рисунок 3 Способ сшивания вязанных деталей

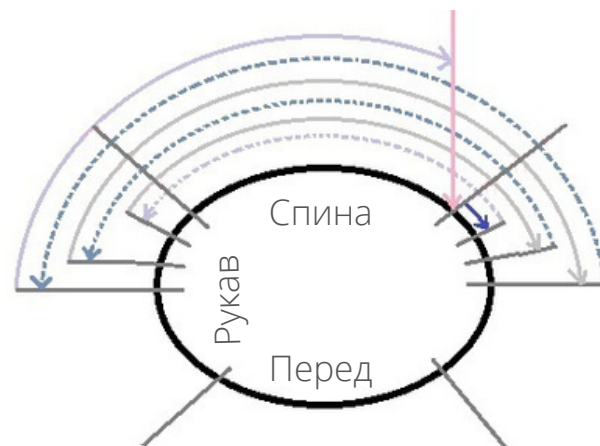


Рисунок 4

# ELIZAVETA

Журнал по вязанию



Разрешается и приветствуется рассылка журнала среди рукодельниц по всему миру!

Приветствуется заимствование фотографий с указанием автора в своих публикациях.

Автор и редактор: Вишнякова Елизавета  
[@elizavetaveshnya](#)

Корректор: Метелькова Кристина

Хештег для процессов и связанных изделий:  
[#Бусинки\\_вяжут](#)

Telegram kanal: **Болталка Бусинки.**  
<https://t.me/+UuyNQBz0LivW6JaN>

**Каналы Ютуб** (на них вы найдёте видео-подсказки):  
«Вязание от Елизаветы Вишняковой»  
«Вязание малышам от Елизаветы Вишняковой»

Пожелания, корректировки, сотрудничество можно отправить на электронную почту журнала:  
[ElizavetaJurnal@yandex.ru](mailto:ElizavetaJurnal@yandex.ru)

Фотограф: Миша Нечаев [@kogdafotki](#)  
Модели:

Саковникова Анастасия [@allurinas](#)  
Глущенко Алина [@\\_aglushchenko\\_](#)  
Метелькова Валерия

Статьи с полезностями для Вас подготовили:

[@foto.desire](#)  
[@wonder.yarn](#)  
[@vjazantija](#)  
[@arianna\\_wool](#)

Этот журнал создан для пользы и получения удовольствия от вязания.

Благодарность автору сделает следующий выпуск ещё интереснее!

